

MUSICA E PSICHE

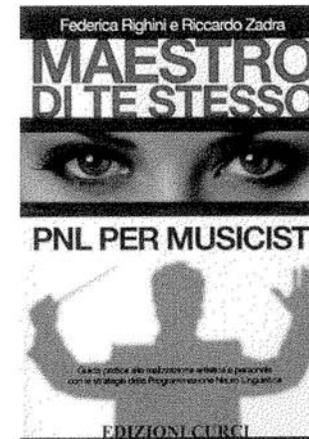
di Roberto Bondavalli



ASCOLTA & compra Migliorarsi con la PNL

Con piacere ho risposto alla richiesta di recensione di un libro da qualche tempo disponibile nelle librerie: "Maestro di te stesso - PNL per musicisti", scritto da due concertisti e docenti di pianoforte presso il Conservatorio di Vicenza, Federica Righini e Riccardo Zadra, edizioni Curci. L'idea di utilizzare la PNL per i musicisti è sicuramente buona ed originale. Il loro volume, che ha già raccolto consensi entusiastici da parte di

interpreti quali Ciccolini, Ballista, Zigante, comprende una parte iniziale teorica, seguita da numerosi esempi e testimonianze, chiudendosi con la proposta di tecniche e strategie da adottare quando si studia o ci si esibisce in pubblico. Lo scopo: fornire strumenti utili a migliorare le attitudini del singolo, sia in relazione all'esecuzione, sia per quello che riguarda i fattori strettamente emotivi. L'approccio non è solo *riparativo* (di soluzio-



ne dei problemi), ma soprattutto *generativo* (di sviluppo di abilità e di capacità).